

« Les Transparents », l'univers graphique de Gislaine Arie

Après une présentation du «Petit peuple des forêts» en 2012, Gislaine Arie, écrivain public, biographe et illustratrice varoise, vous propose à travers son exposition à La Vague (au Rocher, rue Marx-Dormoy) de partir dans l'univers graphique des « Transparents ».

L'artiste se confie : « C'est une communauté que j'ai rencontrée à l'occasion d'une visite du jardin remarquable de Baudouin. Cette rencontre a été un émerveillement et j'ai tiré les fils petit à petit de l'enchantement qu'ils ont provoqué. Depuis, j'explore ce thème à travers différentes façons grâce au dessin, à la gravure, à la peinture, à la confection et j'essaie d'emmener le visiteur dans ces territoires entre fiction et



Gislaine Arie présente pour la première fois l'univers de ses « Transparents ».

(Photo C. R.)

réalité. Les Transparents gardent trace de leur vie présente et onirique ! » Pour la première fois, « Les Transparents » sont visibles et l'on découvre petit à petit ce qui les caractérise, leur aspect physique, leurs marottes, leurs jeux, leurs compagnons de vie, leurs rêves, leur façon d'être, tout simplement. Gislaine Arie projette de continuer à faire vivre « Les Transparents », à côtoyer cette communauté et à s'en imprégner. Leur fugacité et leur discrétion ont jusqu'ici donné bien du fil à retordre aux explorateurs de tout poil et désormais, c'est chose faite. Une exposition originale et relaxante à découvrir jusqu'au 28 avril.

C. R.

COLLOBRIÈRES

« Les Transparents » ont rendez-vous au village

Nul besoin de partir au bout du monde ! L'association culturelle du village, sous la férule de Christine Millet et Christine l'Heveder, invite le public à venir découvrir l'univers graphique de Gislaine Arie, jusqu'à ce dimanche 8 juillet, à la salle des Moulins.

Un voyage étonnant nourri d'observations, de sensibilité et d'humour. Gislaine Arie est écrivain public et biographe, diplômée de l'Université de Toulon, depuis 2004. Elle anime des ateliers d'écriture et de création dans le cadre scolaire et universitaire.

L'exposition qu'elle propose cette semaine compte une cinquantaine d'œuvres sur tous supports (peinture, gravures, vidéos, photographies) et lève le voile sur ce qui distingue cette communauté du vaste monde des vivants.



Les « Transparents » et Gislaine Arie sont à Collobrières jusqu'à dimanche 8 juillet.

(Photo H. A.)

Gislaine Arie y propose des visites guidées et des ateliers offerts et ouverts à tous (écriture et arts plastiques).

Le vernissage de l'exposition s'est déroulé hier mercredi.

Savoir +

Inscription aux ateliers : arie.gislaine@wanadoo.fr
Ouverture de l'exposition : de 10h à 12h et de 15h à 17h

H. A.

EN IMAGE

Les « Transparents » laissent passer leur délicatesse



« Les Transparents » vous invitent à la salle La Vague, du Théâtre Le Rocher, du 3 au 28 avril à La Garde. Gislaine Arie expose ses œuvres légères et inventives. Réalisés à partir de photographies, ces tableaux sont agrémentés de petits personnages peints et gravés, s'immisçant sur des clichés intimistes où la nature se mêle à la sensibilité de ces êtres mystérieux. Une invitation visuelle entre nature et malice, au rythme des quarante créations présentées.

(Texte et photo L. A.)

SAINT-JULIEN-DE-TOURSAC

4^{ème} édition des Estress'Arts

La 4^{ème} édition des Estress'Arts se déroulera samedi 30 septembre et dimanche 1^{er} octobre.



Les membres d'Estress'Arts.

Le comité des fêtes, en partenariat avec la municipalité, organise la 4^{ème} édition des « Estress'Arts ». Il s'agit d'un flash artistique en milieu rural où cinq artistes confirmés entraînent dans leur sillage les enfants de la commune et les habitants volontaires. Huit enfants exposent leurs œuvres et dix familles alimentent et présentent la collection d'objets insolites.

Au bourg des Estresses
Samedi 30 septembre et

dimanche 1^{er} octobre de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h, la salle des associations et l'église seront les lieux de présentation des œuvres et de dialogue entre les créateurs, les organisateurs et les visiteurs.

La scénographie

Un éclairage particulier avec des projecteurs dirigés sur le triptyque – Femmes – Arts – Ruralité. Les exposants sont uniquement des femmes. C'est pourquoi quatre rédacteurs se

sont mobilisés pour écrire sur ce thème. Leurs textes introduisent le recueil des biographies qui sera consultable à l'entrée de chaque salle.

Les artistes

Gislaine Arie et Magali Carrio du Var ; Annick Davide des Vosges ; Valéry Gendre et Claire L'Homme du Cantal.

Rendez vous au bourg des Estresses de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h.

THÉMATIQUE

Femmes, arts et ruralité

Les cinq artistes professionnels ou amateurs confirmés - invités cette année sont... cinq femmes. Une particularité qui donne à cette édition une sensibilité particulière. De quoi également inspirer des auteurs qui présentent à cette occasion des textes ou poèmes inédits sur le thème : femmes, arts et ruralité.

Extraits

Pour Gislaine Arie, cela se traduit par une série d'interrogations qui trouve pour réponse « qui, sinon elles, ensemble aux Estresses, pour un pas de côté en ruralité ». Chez Bernard Delpy, cela prend la forme de « chansons douces », comme la plus

célèbre « que chantait maman », mais aussi celle d'une campagne qui nous berce de ses saisons et qui, d'une certaine manière, constitue « l'essentiel de la vie ». Florence Laude pose la question : « Pour préserver la femme artiste, est-il besoin de créer des réserves identitaires ? » pas encore convaincue de la place occupée face à son homologue de la gent masculine. À cette « femme artiste », Jacques Paramelle lui rend un vibrant et poétique hommage : « À nous les hommes de respecter et promouvoir nos futures relations avec elle (...) pour des lendemains artistiques pluriels et radieux ».

Sisteron le Dauphiné du 23 Sept 2024 -

Œuvres plastiques et textes se mêlent pour une exposition

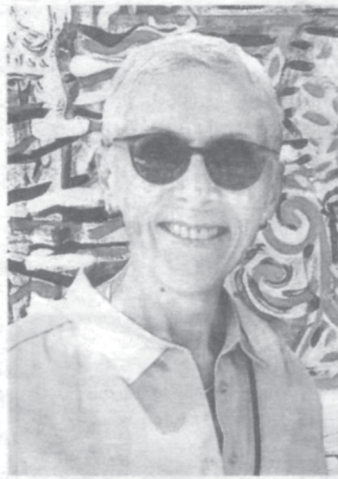


Photo Le DL/Didier Capdevila

Gislaine Ariey propose en septembre à la galerie Domnine de partir à la rencontre des "Transparents". Leur fugacité et leur discrétion ont jusqu'ici donné bien du fil à retordre aux explorateurs de tout poil ainsi qu'aux ethnologues qui ont tenté de les approcher. Désormais, c'est chose faite : cette exposition lève le voile sur leur installation sur le territoire et renseigne sur ce qui les distingue du vaste monde des vivants.

Cette exposition combinant œuvres plastiques et

textes permet de mettre au jour le travail ethnographique mené par Gislaine depuis 2018.

Gislaine Ariey proposera des visites guidées, des ateliers d'écriture destinés aux scolaires, les 30 septembre, 1^{er}, 7 et 8 octobre et au grand public les 25 et 28 septembre et le 12 octobre, sur inscriptions uniquement et limité à 10 participants.

À voir dès le 24 septembre jusqu'au 12 octobre à la Galerie Domnine à Sisteron. Du mardi au samedi de 9 à 12 h et de 14 à 18 h. Entrée libre.

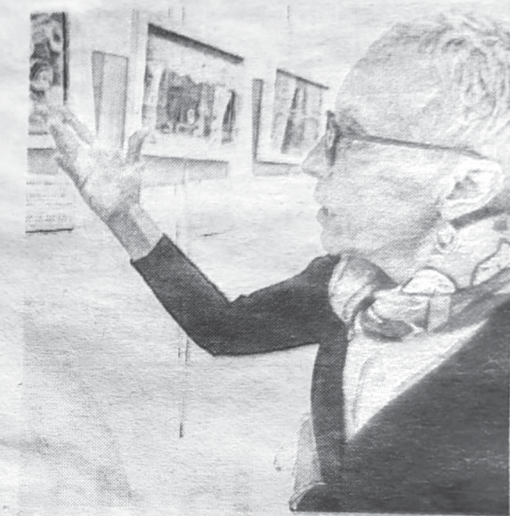
Privilégier le rendez-vous

Sisteron • Domnine héberge le monde onirique de Gislaine Ariey et ses ateliers d'écriture

Le Dauphiné, le 24.09.24

Le monde de Gislaine Ariey, artiste hyéroise, est peuplé par les Transparents, un "peuple" dont elle a fait connaissance lors d'une sortie sur une plage varoise. Elle en a fait son propre univers, embrassant leurs codes, leur gestuelle, leurs habitudes, leur langage, qu'elle partage avec cette exposition "Les Transparents, tout un monde", installée à Domnine jusqu'au 12 octobre. Entre onirisme et poésie, avec plusieurs cordes à son talent d'artiste, elle sera souvent présente à la galerie pour partager cette communauté avec des ateliers d'écriture pour adultes et enfants, dont le premier a lieu ce mercredi 25 septembre à 15 heures, suivi par d'autres les 28 et 30 septembre ainsi que les 1^{er}, 8 et 12 octobre (sur inscription au 06 22 28 36 06).

De 9 à 12 heures et de 14 à 18 heures (sauf dimanche et lundi). Visite gratuite. Vernissage samedi 28 septembre à 11 heures.



L'exposition de Gislaine Ariey est à découvrir jusqu'au 12 octobre. Photo Le DL/A.B.

EXPOSITION LES TRANSPARENTS, TOUT UN MONDE

Gislaine Ariey s'immerge dans un monde d'écriture en tant qu'écrivaine biographe et animatrice d'ateliers d'écriture et de création. Elle propose une exposition dès le 24 septembre à la galerie Domnine « Les transparents, tout un monde. » Elle présente une peuplade à travers ses rites, ses habitudes, ses singularités, etc. et qui évolue à l'abri des regards. « C'est un monde que j'explore, une réflexion sur l'invisible car il y a des choses qui nous échappent en cherchant à envisager comment il évolue par rapport à nous. Comment réagit-il en notre présence ? Comment évolue-t-il ? Ce sont des petits êtres discrets, sauvages et qui investissent le monde d'une manière particulière. Ils sont très énigmatiques et on a toujours envie d'en savoir plus. »

Le visiteur découvrira des images, des représentations et des textes par petites touches. « Je donne à voir ce que

j'ai découvert à leur propos. Je me suis autorisée à utiliser les couleurs pour qu'on puisse concevoir cette peuplade. » Gislaine Ariey illustre ce monde avec des peintures, des gravures, des vidéos et des collages. Elle organise des visites guidées tous les jours et fait des ateliers d'écriture avec des scolaires qui sont déjà arrêtées et aux adultes ouverts à tous sur inscription et qui durent de 2h30.

Françoise LATOUR
Photo Claude Tiran

25 septembre : atelier d'écriture à 15 h tous publics

28 septembre : vernissage à 11h

12 octobre : ateliers d'écriture à 9h30 adultes

Contact : gariey@icloud.com www.gislaineariey.com

Les Transparents, tout un monde du 24 septembre au 12 octobre à la galerie Domnine

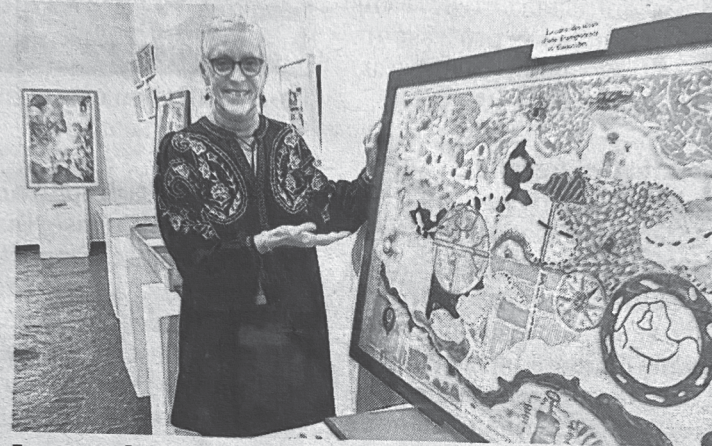


Article paru dans Haute-Provence Info n° 38 - Semaine du 20 au 26 septembre - Page 16 (consacrée à Sisteron)

LE DAUPHINÉ libéré

Hautes-Alpes - Alpes-de-Haute-Provence | 05A
Lundi 20 octobre 2025

Gap • À la Grange, une exposition pour plonger dans un monde plein de mystère poétique



La carte de vie des Transparents est présentée par Gislaine Ariey, leur ambassadrice. L'exposition est visible jusqu'au 25 octobre. Photo Le DL/Brigitte Tempestini

La salle de la Grange, située au 16 de la Placette, accueille le monde artistique de Gislaine Ariey. Cette écrivaine publique, animatrice d'écriture et de création, et autrice, est venue de Hyères pour donner « à ressentir tout un monde captivant ». Ce monde est celui des Transparents, petit peuple des bois qu'une de ses photographies en clairière de sous-bois lui a révélé. D'une souche et taillis, des silhouettes à peine esquissées lui ont fait découvrir « un nouveau monde qui ne s'ouvre que pour ceux qui savent se laisser happer par le rêve les yeux ouverts à la façon du Petit Prince ». C'est ce qu'elle propose dans sa présentation de ce monde en mouvement et actif tels ses Transparents en route sur un fil de clôture ou en paysage de cernes de bois, de brindilles et de vols acrobatiques d'étourneaux en ciel bleu azur.

Exposition "Les Transparents, tout un monde" de Gislaine Ariey, à voir à la Grange jusqu'au 25 octobre tous les jours de 12 à 18 h (sauf le lundi). Gratuit.

Articles de presse