Les Transparents

gislaine ariey

Contact

gislainearIey.com

06 22 28 36 06

ariey.gislaine@wanadoo.fr

« Cette exposition est venue chatouiller notre curiosité, titiller un intérêt pour une nouvelle démonstration que l'art peut encore surprendre et surtout faire plaisir quand son plus grand prix est celui du cœur.

Faire connaissance avec les Transparents, c'est tenter d'entrer dans un monde si près du nôtre, c'est prendre le temps de regarder, flâner, renifler, s'étonner. C'est une jolie rencontre que je souhaite à tous de pouvoir faire. »

Martine Blanc,

Conseillère Municipale
Déléguée aux Manifestations culturelles
Ville de La Garde.

Récents repérages de Transparents :

à Sofia - Bulgarie

mars 2019

à Amsterdam - Pays-Bas

octobre 2020

sur le site de Protection des Civils de Malakal - Sud Soudan

novembre 2021

Les mots-clés de l'exposition :

...

curiosité

espièglerie

mouvement

jardin

émotion

humour

liberté

musique

voyage

étonnement

regard

installation

portrait

jeu

rencontre

création

dépaysement

ensemble

...

Présentation

Après le Petit peuple des Forêts, Gislaine Ariey vous propose de marcher à la rencontre des ***Transparents***. Leur fugacité et leur discrétion ont jusqu'ici donné bien du fil à retordre aux explorateurs et aux ethnologues qui ont tenté de les approcher. Désormais, c'est chose faite : cette exposition lève le voile sur leur installation en différents points du territoire et vous renseigne sur ce qui les distingue du vaste monde des vivants.

Contenu

Cette exposition comporte une soixantaine d'oeuvres. Elle est destinée à voyager et à s'ancrer pour un temps en différents lieux (salles d'exposition, évènements culturels, fêtes du livre). Elle comprend des croquis, peintures, cartes, gravures, encres, collections, montages, livres uniques. Deux vidéos la complètent.

Public

Cette exposition s'adresse à tous les publics.

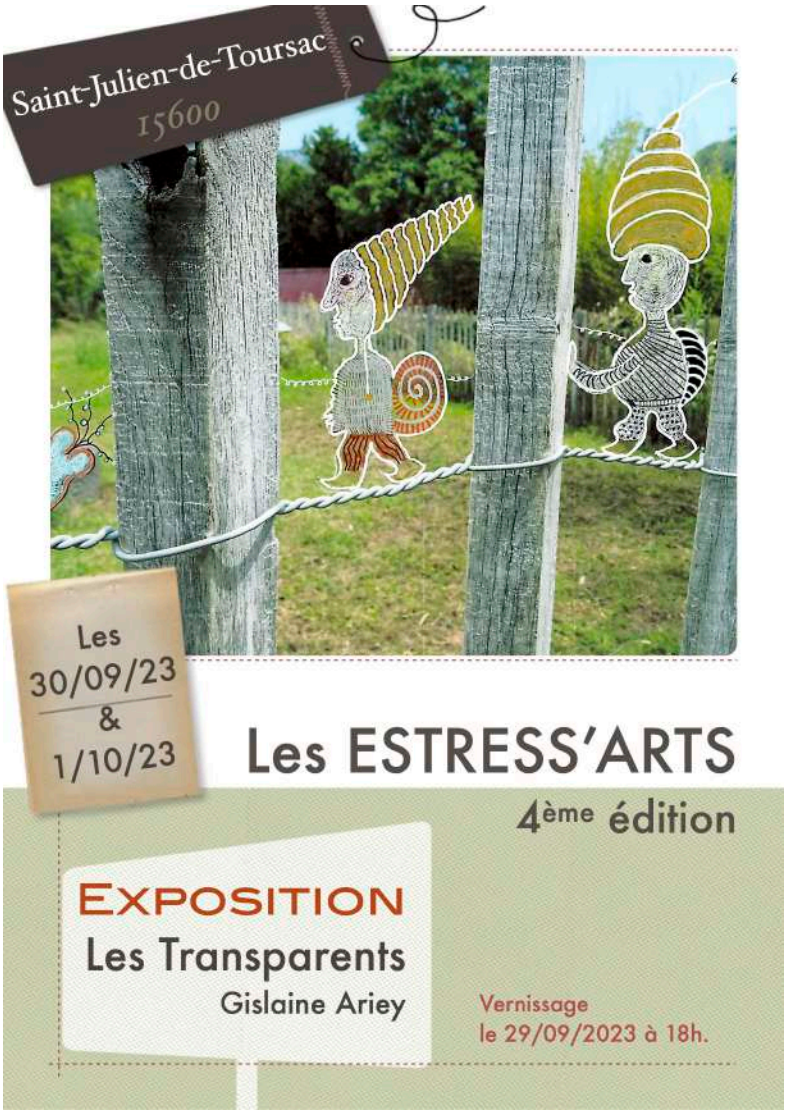
Objectifs de l'exposition

- éveiller la curiosité des visiteurs sur la richesse du patrimoine,
- poser un autre regard sur des espaces naturels et urbains,
- faire place à l'observation, à l'affût, en quête d'étrangetés,
- trouver dans les espaces investis matériaux et formes déclencheurs de fictions,
- interroger la notion de « forme » et de « présence » dans l'environnement.

Supports d'information :

- le guide de visite

- le projet d'affiche



Programmation

- du 3 au 28 avril 2018

  > Galerie La Vague - 83 LA GARDE

- du 25 au 27 mai 2018

  > Forum du Casino - Festival de l'Anche - 83 HYÈRES

- du 2 au 8 juillet 2018

  > Salle des Mouffus - 83 Collobrières

- juillet / août 2018 - les collections

  > Ferme de Téthys - 05 Crots

- juillet / août 2019 - les livres uniques et les ex-votos

  > Salle Agosta - 83 Collobrières

- septembre 2023

  > les Estress'arts - 15 Saint-Julien-de-Toursac

Biographie

Gislaine Ariey est écrivain biographe, animatrice d'ateliers d'écriture et chargée d'enseignement à l'Université de Toulon depuis 20 ans.

Elle est l'auteure de :

- *Calendrier perpétuel et poétique*, 2021
- *Dédales et Partitions 2*, avec les oeuvres de l'artiste Michel André, 2020
- *Zou Lou !*, 2020
- *Dans le vent des Salins*, La clef des mots, 2019
- *Rouge Peau*, éditions Gros Textes, 2018
- *Jo l'Artificier*, éditions Encres de Siagne, 2017
- *Les laisses de mer*, éditions Encres de Siagne, 2016
- *Sources*, en co-écriture avec Hélène Grosso et Carole Foissier, éd. Encres de Siagne, 2013
- *La Grande Nuit*, éditions Encres de Siagne, 2013
- *Le Journal des Nuages*, éditions Gros Textes, 2013
- *À l'adret*, revue Esquisse, 2011

  et de publications dans des revues poétiques *Teste* et *Filigranes*.

Les oeuvres

L'exposition les Transparents
formats / techniques

Salles	Espaces/ titres	nombre / pièces	techniques / matériaux	dimensions en cm/ durée
1	Le Jardin Baudouvin et ses Transparents	12	encres, pastels secs	21 x 30
2	Le corridor des lanternes	3	documents infographiés tirés sur papier	21 x 30
3	La chambre des cartes - Carte des rêves	1	encres, acrylique, pastels	80 x 120
	La chambre des cartes - Carte des monstres	1	encres, gouache, pastels, acrylique	130 x 80
	La chambre des cartes - Astérisme du temps	1	pastels, feutres	60 x 60
4	Le cabinet des curiosités - Lignes de la main	1	gravure, aquatinte	20 x 15
	Le cabinet des curiosités - Profil	1	gravure, aquatinte	20 x 15
	Le cabinet des curiosités - Plante du pied	1	gravure, aquatinte	20 x 15
	Le cabinet des curiosités - Chaussure	1	encres, acrylique	36 x 51
5	Le livre des âges - L'âge d'or	1	pastels, papiers déchirés, racines, plume, noix	30 x 40
	Le livre des âges - L'adolescence	1	bois de mûrier, pigments naturels,	30 x 40
	Le livre des âges - L'équilibre	1	pigments naturels, végétaux du rivage, pastels secs	30 x 40
	Le livre des âges - Le feu	1	acrylique, pastels secs, dentelle, papiers déchirés, végétaux	30 x 40
6	La malle aux chapeaux	8	encres, pastels secs	15 x 15
7	La bibliothèque portative	1	Bois, papiers, acrylique, encres	19 x 30
8	Le mur des ex-votos	3	acrylique, gouache, végétaux, sur bois	21 x 30
9	Les sonneurs de serpents	4	acrylique, feutres, encres	40 x 80
10	Le grand inspirateur	3	1 gravure, aquatinte + 2 encres, pastels	15 x 20 + 21 x 30
11	Les compagnons	5	gravure, aquatinte	15 x 15
12	Les collections - boîtes à couture	2	acrylique et cartonnage	15 x 15
	Les collections - boîtes à galets	4	encres et cartonnages	15 x 15
13	Les jeux	3	linogravure	20 x 30
14	Étranges expressions	1	vidéo	2:55
15	La première fois	1	vidéo	6:34

Les textes

Chaque oeuvre est accompagnée d'un cartel, apportant matière textuelle à l'exploration plastique et éclairage complémentaire.

Dans le cadre de cette exposition

Gislaine Ariey a conçu des contenus d'animation :, écriture créative éventuellement associée à de la photographie ou aux arts plastiques.

Objectifs de ces animations

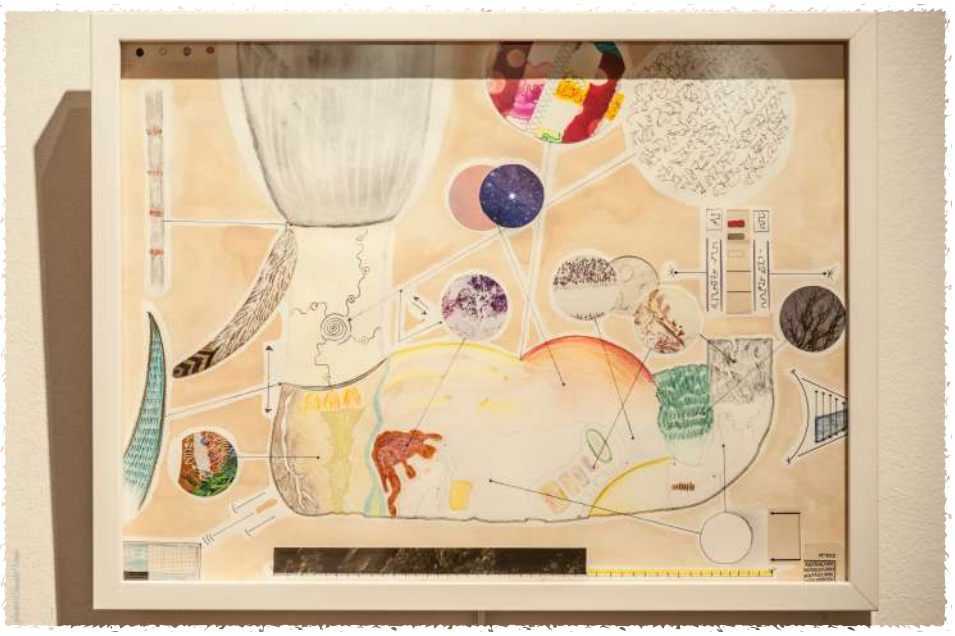
- (se) rencontrer, regarder, expérimenter ensemble,
- stimuler l'imaginaire, encourager le geste créatif,
- retrouver le goût des mots, écrire la lumière et le sensible,
- envisager la création individuelle et collective.

Type d'animation :

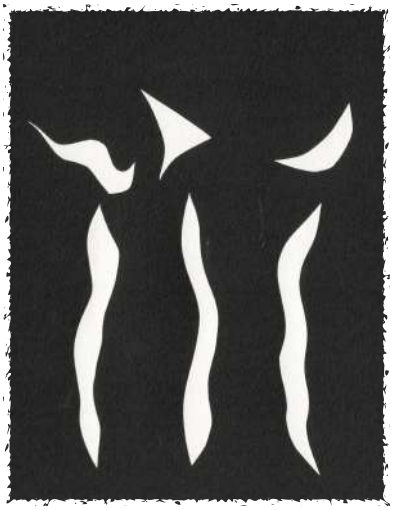
Ateliers sur inscription :

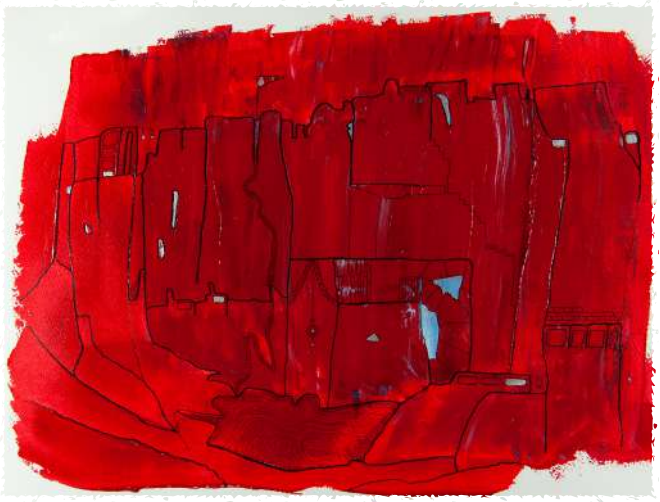
- atelier écriture : durée > 2h30 à 3h – atelier adulte – 8 personnes max.
- atelier écriture et photographie : durée > 2 x 2h - 8 personnes max.

Quelques visuels Exposition Les Transparents



Quelques visuels Exposition Les Transparents



Quelques visuels Exposition Les Transparents

Quelques visuels Exposition Les Transparents